



# the new face type



## [\*] Linotype Univers®

Die Linotype Univers ist eine komplett überarbeitete Version der vor 40 Jahren entstandenen Schriftfamilie von Adrian Frutiger. Jeder Schriftschnitt ist mit einer dreistelligen Nummer ausgestattet. Ausnahmen sind: Type-writer und Eurozeichen. Die erste Stelle bezeichnet die Strichstärke, die mittlere die Breite und die letzte Stelle die Lage. Die Schriftfamilie ist exklusiv von Linotype Library erhältlich.

The Linotype Univers is a completely revised version which was designed by Adrian Frutiger 40 years ago. Every font is defined by a three digit number. Exceptions are Typewriter and the Eurosigns. The first digit defines the weight, the second digit the width and the last digit the position. The Linotype Univers is available exclusively by the Linotype Library.

typewriter

compressed

condensed

basic

extended

	<sup>110</sup> ultra light compressed Hng Hng	<sup>120</sup> ultra light condensed Hng Hng	<sup>130</sup> ultra light basic Hng Hng	<sup>140</sup> ultra light extended Hng Hng
--	---	--	--	---

	<sup>210</sup> thin compressed Hng Hng	<sup>220</sup> thin condensed Hng Hng	<sup>230</sup> thin basic Hng Hng	<sup>240</sup> thin extended Hng Hng
--	--	---	---	--

	<sup>310</sup> light compressed Hng Hng	<sup>320</sup> light condensed Hng Hng	<sup>330</sup> light basic Hng Hng	<sup>340</sup> light extended Hng Hng
--	---	--	--	---

typewriter regular italic  
**Hng**  
Hng

	<sup>410</sup> regular compressed Hng	<sup>420</sup> regular condensed Hng Hng	<sup>430</sup> regular basic Hng Hng	<sup>440</sup> regular extended Hng Hng
--	--	--	--	---

	<sup>510</sup> medium compressed Hng	<sup>520</sup> medium condensed Hng Hng	<sup>530</sup> medium basic Hng Hng	<sup>540</sup> medium extended Hng Hng
--	---	---	---	--

typewriter bold italic  
**Hng**  
Hng

	<sup>610</sup> bold compressed Hng	<sup>620</sup> bold condensed Hng Hng	<sup>630</sup> bold basic Hng Hng	<sup>640</sup> bold extended Hng Hng
--	---------------------------------------	---	---	--

	<sup>710</sup> heavy compressed Hng	<sup>720</sup> heavy condensed Hng Hng	<sup>730</sup> heavy basic Hng Hng	<sup>740</sup> heavy extended Hng Hng
--	--	--	--	---

	<sup>810</sup> black compressed Hng	<sup>820</sup> black condensed Hng Hng	<sup>830</sup> black basic Hng Hng	<sup>840</sup> black extended Hng Hng
--	--	--	--	---

	<sup>910</sup> extra black compressed Hng	<sup>920</sup> extra black condensed Hng Hng	<sup>930</sup> extra black basic Hng Hng	<sup>940</sup> extra black extended Hng Hng
--	--	--	--	---

# Linotype Library

Linotype Library GmbH  
Du-Pont-Straße 1  
61352 Bad Homburg  
Germany

Phone: + 49 (0) 6172 484 424  
Fax: + 49 (0) 6172 484 429  
Internet: www.linotypelibrary.com  
E-mail: info@linotypelibrary.com

Inclusive Eurozeichenfont Additional Eurosign font for each weight





## Linotype Univers

Die neue Linotype Univers ist eine komplett überarbeitete Version der vor 40 Jahren entstandenen Schriftfamilie von Adrian Frutiger. Die Konzeption der Linotype Univers erweitert den Aufbau der ursprünglichen Fassung erheblich. Ein neuartiges, dreistelliges Nummernsystem gewährleistet die optimale Übersicht und den unmittelbaren Zugriff auf die gewünschten Schriftschnitte.

Die Verbindung zwischen Kunst im Entwurf und modernster Technik in der Medienproduktion, macht die neue Linotype Univers unverwechselbar und hebt sie aus dem Kreis gängiger Schriftschöpfungen heraus.

Alle Schnitte in jeder Garnitur der Linotype Univers sind so aufeinander abgestimmt, dass proportional mit dem Ansteigen der Strichstärke das Satzbild in der Breite exakt abgestuft mit ansteigt. Eine angewählte Strichstärke in allen Garnituren garantiert aber immer die optisch gleiche Fettwirkung. Die neue Linotype Univers geht über die Funktionalität der alten Univers weit hinaus – vor allem dadurch, dass sie mehr Transparenz bei der Schriftenanwendung durch klare Unterscheidungsmerkmale aufweist.

Die Linotype Univers besteht aus vier Schriftgarnituren mit insgesamt 63 Schnitten. Jeder Schriftschnitt ist mit einer dreistelligen Nummer ausgestattet. Ausnahmen sind: Typewriter und Eurozeichen. Die erste Stelle bezeichnet die Strichstärke, die mittlere die Breite und die letzte Stelle die Lage. Eine weitere sichtbare Verbesserung wurde mit dem speziell für die neue Linotype Univers geschaffenen Zurichtungssystem erreicht. Der Abstand zwischen den einzelnen Buchstaben wurde so bestimmt, dass mit Ausnahme von einigen wenigen kritischen Buchstabenkombinationen ohne Ästhetikprogramm gesetzt werden kann.

Eine Zugabe des Weißraumes in kleinen Schriftgraden und eine Reduzierung vom Headlineschnitt bis zu den Plakatgrößen ist erstmals ohne spezielle Nachbehandlung möglich.

Die Schriftfamilie ist exklusiv von Linotype Library erhältlich und wird auf CD-ROM für Macintosh und Windows-PC im PostScript und TrueType Format geliefert.

## Linotype Univers

*The new Linotype Univers is a completely revised version of the type family developed 40 years ago by Adrian Frutiger. The design of the Linotype Univers considerably extends the structure of the original version. A new three-digit numbering system provides an optimum overview and instant access to the desired weights. Exceptions are Typewriter and the Eurosigns.*

*The combination of skilled design and the latest technology in media production makes the new Linotype Univers unmistakable, setting it apart from conventional type creations.*

*All the weights in each style of Linotype Univers are arranged so that the width of the type image increases in direct proportion to the stroke thickness. But a selected stroke thickness in all styles creates the same weight effect throughout. The new Linotype Univers offers many more functions than the old Univers, and in particular uses clear identifying characteristics to provide greater transparency in type application.*

*The basic type family has also been greatly extended. The Linotype Univers*

*consists of four type styles with a total of 63 weights.*

*Each weight has a three-digit number. The first digit stands for the stroke thickness, the second for width and the third for orientation. Another visible improvement is the letterspacing system, specially developed for the new Linotype Univers. The space between the individual letters has been set so that, with the exception of a few critical combinations of letters, text can be set without an aesthetics program.*

*For the first time, it is now possible to increase the white space in the small point sizes and to achieve reductions from the headline weight to poster sizes without any special post-processing.*

*The type family is available exclusively from the Linotype Library.*

*Linotype Univers comes on a CD-ROM for Macintosh and Windows-PC, in PostScript and TrueType format.*

Weitere Auskünfte erteilt:  
Further information is available from:

Linotype Library GmbH  
Du-Pont-Straße 1  
61352 Bad Homburg  
Germany  
Phone: + 49 (0) 6172 484 424  
Fax: + 49 (0) 6172 484 429  
Internet: [www.linotypelibrary.com](http://www.linotypelibrary.com)  
E-mail: [info@linotypelibrary.com](mailto:info@linotypelibrary.com)

Linotype, Linotype Library and Univers are registered trademarks of Heidelberger Druckmaschinen AG. PostScript is a trademark of Adobe Systems which may be registered in certain jurisdictions. Macintosh and TrueType are registered trademarks of Apple Computer Inc.. Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation.